

വ്യത്യസ്തത കൊണ്ടും ആസ്വാദ്യത കൊണ്ടും ഓർമ്മയിൽ തങ്ങി നിൽക്കുന്ന നിരവധി പരിപാടികളുടെ സംഗമഭൂമിയായിരുന്നു ടീ ബി കോട്ടയം മീറ്റ്. നമ്മുടെ ആദ്യകാല ദളങ്ങളായ നന്ദുകൃഷ്ണൻ, ഉഡുപ്പി ശ്രീകാന്ത്, ഹരിശങ്കർ എന്നിവർ ഉൾപ്പെട്ട നാലംഗ സംഘത്തിന്റെ ലയതരംഗം അവയിൽ ഒന്നായിരുന്നു. ഈ സംഘത്തിലെ നാലാമൻ വയലിനിൽ ഒരുക്കിയ മാസ്കരിക പ്രകടനം അന്നേ ശ്രദ്ധ നേടിയിരുന്നു.

പ്രശസ്തമായ കുമാരനല്ലൂർ ക്ഷേത്രത്തിൽ തുലാമാസത്തിലെ കാർത്തികക്ക് നമ്മുടെ ആദ്യകാലദളമായ ഉത്രയുടെ സംഗീതാർച്ചനയായിരുന്നു പ്രധാന പരിപാടി. മുദംഗം ഉഡുപ്പി ശ്രീകാന്ത്. ഘടം നന്ദുകൃഷ്ണൻ. ഇവർക്കൊപ്പം തന്ത്രികളിൽ മാസ്കരികനാദം തീർത്തുകൊണ്ട് വീണ്ടും ആ കലാകാരൻ. കോട്ടയം മീറ്റിൽ ഇതേ നാദവിസ്മയം കൊണ്ട് നമ്മെ ആനന്ദിപ്പിച്ചു, അതിശയിപ്പിച്ച അതേ മാന്ത്രിക വിരലുകളുടെ ഉടമ. ആ കലാകാരനിലൂടെ ഈ ദളം സമ്പുഷ്ടമാകുന്നു...

ഹരീഷ് നാരായണൻ
സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ ബാങ്ക്
മുല്ലശ്ശേരി ശാഖ
ത്യശൂർ.

തിരുവിതാംകൂർ ദേവസ്വം ബോർഡിൽ ജൂനിയർ സൂപ്രണ്ട് ആയി റിട്ടയർ ചെയ്ത അന്തരിച്ച പി കെ നാരായണന്റെയും ഗവണ്മെന്റ് സ്കൂളിൽ സംഗീതാധ്യാപിക ആയി റിട്ടയർ ചെയ്ത സാവിത്രി ദേവിയുടെയും രണ്ട് ആൺമക്കളിൽ മുത്ത മകനായ ഹരീഷിന് സംഗീതം അമ്മിഞ്ഞപ്പാലിൽ പകർന്നുകിട്ടിയ മാധുര്യമാണ്.

മുത്തച്ഛൻ മുദംഗവിദ്വാൻ ആയിരുന്നു. അമ്മ സംഗീതാധ്യാപിക, അമ്മയുടെ സഹോദരി സുനിതാ ഹരിശങ്കർ ഏറെ പ്രശസ്തയായ വയലിൻ വാദക, അമ്മാവന്മാർ രണ്ട് പേരും മുദംഗവിദ്വാന്മാർ. കുട്ടിക്കാലം മുതൽ അക്ഷരങ്ങൾക്കൊപ്പം ചൊല്ലിക്കേട്ടത് സ്വരങ്ങൾ.

നാലാം ക്ലാസ് വരെ പെരുമ്പാവൂർ വിമല ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം സ്കൂളിലായിരുന്നു വിദ്യാഭ്യാസം. അപ്പർ പ്രൈമറി ക്ലാസുകൾ കുറുപ്പുപടി ഡയറ്റ് സ്കൂളിൽ. ഹൈസ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം ഇരിങ്ങോൾ ഗവൺമെന്റ് ബോയ്സ് ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളിലും പ്ലസ് ടു പെരുമ്പാവൂർ ഗവൺമെന്റ് ബോയ്സ് ഹൈസ്കൂളിലും. ബിരുദ പഠനം പെരുമ്പാവൂർ ശ്രീശങ്കര വിദ്യാപീഠം കോളേജിലും ബിരുദാനന്തര ബിരുദം കാലടി ശ്രീശങ്കര കോളേജിലും. പിന്നീട് കോതമംഗലം ഇന്ദിരാഗാന്ധി കോളേജിൽ നിന്നും ബി എഡും കരസ്ഥമാക്കി.

പഠനകാലത്ത് നിരവധി സംഗീത മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തു. വായ്പ്പാട്ടിനും വയലിനും മൃദംഗത്തിനും നിരവധി തവണ എ ഗ്രേഡ് നേടി. പഠനകാലത്ത് അത്യാവശ്യം എഴുത്തും ഹരമായിരുന്നു ഹരീഷിന്. സ്കൂൾതലത്തിലും പ്ലസ് ടു തലത്തിലും സംസ്ഥാനതലത്തിൽ മലയാള കവിതാ രചനക്ക് നിരവധി തവണ എ ഗ്രേഡ് നേടിയിട്ടുണ്ട്. ബി എഡിന് പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് കോളേജിലെ മാഗസിൻ എഡിറ്റർ കൂടിയായിരുന്നു ഹരീഷ്.

പഠനം കഴിഞ്ഞു നിന്ന കാലത്ത് എപ്പോഴോ സിവിൽ സർവീസ് മോഹം തലയ്ക്ക് പിടിച്ചു. രണ്ടുതവണ പ്രിലിമിനറി പാസായെങ്കിലും ഒരു ജോലി അത്യാവശ്യമാണെന്ന് തോന്നൽ വന്ന ഘട്ടത്തിൽ അത് വിട്ട് ബാങ്ക് ജോലിക്കുള്ള ശ്രമമായി.

2011ൽ സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ ബാങ്കിൽ ജോലി നേടി. ചെങ്ങന്നൂർ എൻ ആർ ഐ ബ്രാഞ്ചിൽ ആയിരുന്നു ആദ്യ പോസ്റ്റിംഗ്.

2012 ൽ ശ്രീശങ്കര വിദ്യാപീഠം ട്രസ്റ്റിലെ അനധ്യാപക ജീവനക്കാരിയും പാട്ടുകാരിയും ആയ സാവിത്രി ഹരീഷിന്റെ ജീവിത രാഗത്തിന് ശ്രുതിയും താളവും ചേർത്തു. വിവാഹശേഷം 2013ൽ പെരുമ്പാവൂർ ശാഖയിലേക്ക് സ്ഥലംമാറ്റം ലഭിച്ചു.

2016 ൽ പ്രമോഷൻ ടെസ്റ്റ് പാസായി ചെന്നൈയിൽ എത്തി. ഇതിനിടെ ലക്നൗ ഐ ഐ എമ്മിൽ നിന്നും ഫിൻടെക് ആൻഡ് റിസ്ക് മാനേജ്മെന്റിൽ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് ബിരുദവും അണ്ണാമല യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്ന് എംബിഎയും കരസ്ഥമാക്കി.

2019ൽ സ്കെയിൽ ടു പ്രമോഷനിൽ ബാംഗ്ലൂർ ഇന്ദിരാ നഗർ ബ്രാഞ്ചിലെത്തി. തുടർന്ന് ബാംഗ്ലൂർ സിറ്റിയിലും പീനിയ ഇൻഡസ്ട്രിയൽ ബ്രാഞ്ചിലും എം എസ് എം ഇ റിലേഷൻഷിപ്പ് മാനേജറായി ജോലി ചെയ്തു. 2023ൽ സ്കെയിൽ ത്രീ പ്രമോഷനിൽ ആണ് തിരികെ നാട്ടിലെത്തുന്നത്.

ഇരിഞ്ഞാലക്കുട റീജിയണൽ ഓഫീസിൽ എം എസ് എം ഇ വിഭാഗത്തിൽ റീജിയണൽ സെയിൽസ് ഹെഡായി ജോലി നോക്കി. തുടർന്ന് ഇപ്പോഴത്തെ മുല്ലശ്ശേരി ശാഖയിൽ ശാഖാ മാനേജർ ആയി. വളരെ ഉത്തരവാദിത്വമുള്ള പോസ്റ്റിൽ ഇരിക്കുന്നത് കൊണ്ട് കഴിവതും അവധി ദിവസങ്ങളിൽ മാത്രമാണ് ഹരീഷ് സംഗീത പരിപാടികൾക്ക് പങ്കെടുക്കുന്നത്. ബാങ്കിന്റെ വിവിധ ആഘോഷങ്ങളിൽ സംഗീതപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിക്കാൻ

അവസരങ്ങൾ നൽകി ബാങ്ക് അധികാരികൾ നൽകുന്ന പ്രോത്സാഹനം മറക്കാൻ കഴിയില്ലെന്ന് ഹരീഷ്.

സംഗീത പാരമ്പര്യമുള്ള കുടുംബത്തിൽ കുട്ടിക്കാലത്ത് അനുജൻ ശ്രീരാഗിനൊപ്പം അമ്മയുടെയും മറ്റും ക്ലാസ്സുകൾ കേട്ടിരുന്ന ഹരീഷിന് താൻ പിൻക്കാലത്ത് ഈ മേഖലയിൽ ഇത്ര ഗൗരവമായി ഇടപെടും എന്ന് കരുതിയതേ അല്ല. എന്നാൽ പ്ലസ് ടു കഴിഞ്ഞ് ആദ്യ അരങ്ങേറ്റത്തിന് തയ്യാറാകുമ്പോഴേക്കും സംഗീതം ഒരു ലഹരിയായി മാറിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അമ്മാവന്മാരുടെയും ചിറ്റമ്മയുടെയും അമ്മയുടെയും ഒക്കെ പ്രോത്സാഹനം സംഗീതം ജീവിതത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമായി മാറാൻ സഹായിച്ചു. വയലിനിൽ ആണ് ഹരീഷ് ശ്രദ്ധ ചെലുത്തിയതെങ്കിൽ അനുജൻ വായ്പ്പാട്ടിൽ ആണ് തന്റെ വൈദഗ്ദ്ധ്യം തെളിയിച്ചത്. തിരുവനന്തപുരം ടെക്നോപാർക്കിൽ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ എഞ്ചിനീയർ ആണ് ശ്രീരാഗ്.

ചെന്നൈയിൽ ജോലി ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞ കാലഘട്ടം സംഗീത ജീവിതത്തിലെ സുവർണ്ണ കാലഘട്ടമായി ഹരീഷ് കണക്കാക്കുന്നു. ചിറ്റമ്മയുടെ ഗുരുവും പ്രശസ്ത വയലിൻ വിദ്വാനുമായ വി വി സുബ്രഹ്മണ്യത്തിന്റെ ശിക്ഷണം നേടാൻ കഴിഞ്ഞതാണ് അതിലെ ഏറ്റവും വലിയ അനുഗ്രഹം.

കർണാടക സംഗീതത്തിന്റെ സിരാകേന്ദ്രമാണ് ചെന്നൈ. അവിടുത്തെ സംഗീതസന്ധ്യകളിൽ പലപ്പോഴും പരിപാടികൾ അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞത് ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ഭാഗ്യ നിമിഷങ്ങളാണ്. വെറുതെയിരിക്കുന്ന നിമിഷങ്ങളിൽ പോലും ചെന്നൈയിലെ ഗുരു ചൊല്ലിക്കൊടുത്ത നാട്ടരാഗത്തിലുള്ള മഹാഗണപതി.. കീർത്തനം ഗുരു അടുത്തുവന്നു നിന്ന് പാടുന്നത് പോലെ തോന്നും ഹരീഷിന്. ഹരീഷും അപ്പോൾ അറിയാതെ മുളിപ്പോകും ആ കീർത്തനം.

സംഗീത വഴിയിൽ നിരവധി പ്രഗൽഭർക്കൊപ്പം പങ്കെടുക്കാൻ അവസരം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഗുരുവായൂർ ചെന്നൈ സംഗീതോത്സവത്തിന് 2015 ൽ അമ്മയും ചിറ്റമ്മയും പാടുകയും അമ്മാവൻ ഉമേഷ് മൃദംഗം വായിക്കുകയും ചെയ്ത സംഗീത പരിപാടിയിൽ വയലിൻ വായിച്ച നിമിഷങ്ങൾ ഒരുവേള അപൂർവ്വം എന്നേ പറയാൻ കഴിയൂ. കൂടെയുള്ള കലാകാരന്മാരിൽ നിന്നും വാത്സല്യവും പ്രോത്സാഹനവും അംഗീകാരവും ഒരുപോലെ അനുഭവിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ അപൂർവ്വ നിമിഷങ്ങൾ.

കോവിഡ് കാലഘട്ടത്തിന് മുമ്പാണ് ഹരീഷ് ടാലന്റഡ് ബാങ്കേക്സ്

ഗ്രൂപ്പിൽ എത്തുന്നത്. അക്കാലത്തെ ഓൺലൈൻ ഓണാഘോഷ പരിപാടിയായ തുമ്പപ്പുവിൽ നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ട കലാകാരന്മാർക്കും കലാകാരികൾക്കും ഒപ്പം ബാംഗ്ലൂരിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ട് തന്റെ വയലിനിലൂടെ ഒരു സംഗീത പരിപാടിയുടെ ഭാഗമാകാൻ കഴിഞ്ഞത് ഇന്നും സുഖമുള്ള ഒരു ഓർമ്മയാണ് ഹരീഷിന്. ഒപ്പം അന്ന് പരിപാടി ആസ്വദിച്ച അംഗങ്ങളുടെ മനസ്സിലും.

ഇന്നും സംഗീത പഠനം തുടരുന്നുണ്ട് ഹരീഷ്. ചിറ്റയുടെ വിരലുകളിൽ വിരിയുന്ന നാദമുകളങ്ങൾ കൊതിയോടെ അനുകരിക്കാനാണ് തനിക്ക് ഏറെ ഇഷ്ടമെന്ന് ഹരീഷ്. അമ്മ, മാമൻമാരായ ഡി എൻ നമ്പൂതിരി, ഉമേഷ്, ചിറ്റമ്മ, ഇടപ്പള്ളി ജയമോഹൻ, ചിറ്റ നാട്ടിൽ ഇല്ലാതിരുന്ന കാലത്ത് പഠനം മുടങ്ങാതെ കൊണ്ട് പോകാൻ സഹായിച്ച പെരുമ്പാവൂർ ബാബുരാജ്, മിനി ടീച്ചർ എന്നീ ഗുരുക്കന്മാരുടെ അനുഗ്രഹമാണ് തന്റെ ഉയർച്ചയുടെ ആധാരശ്രുതി എന്ന് അടിവരയിട്ടു പറയുന്നു ഹരീഷ്. ഒപ്പം കലയെ സ്നേഹിക്കുന്നവരുടെ നിറഞ്ഞ പ്രോത്സാഹനവും.

അമൃത വിദ്യാലയത്തിലെ ആറാം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിയായ ദീക്ഷിത്, യു കെ ജി വിദ്യാർത്ഥിയായ ദർശൻ, ജീവിതത്തിന്റെ രാഗവും താളവുമായ സാവിത്രി, പിന്നെ തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട വയലിൻ, മൃദംഗം... സമ്പന്നമായ ഈ സംഗീത ജീവിതം ഇനിയും കൂടുതൽ രാഗസുരഭിലമാകട്ടെ എന്ന് ടീ ബി കുടുംബം ആശംസിക്കുന്നു.

തയ്യാറാക്കിയത് : അനിൽ ഉണ്ണിത്താൻ (Anil Unnithan), സെൻട്രൽ ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, കൊല്ലം ശാഖ

English version: Drisya Saseendran , Union Bank of India, Regional Office, Udupi

അവതരണം : സ്വപ്നരാജ് (Swapna Raj), സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, RBO തിരുവല്ല

TB meet at Kottayam was a remarkable ensemble of numerous programmes which stood out, marked by their distinct charm and vibrancy. Among them was an enthralling performance featuring our pioneering talented bankers Nandu Krishnan, Udupi Sreekanth, and Harishankar. The group’s fourth member, a violinist, whose violin strings wove a spellbinding melody, captured the hearts of all those who were present at the venue. The most noted event at the revered Kumaranalloor Temple on the day of Karthika in the month of Thulam was that of Ms Uthra with Udupi Sreekanth playing the mridangam

alongside, while Nandu Krishnan played the ghatam. This team was accompanied by the same violinist bedazzling the audience by bringing delight with his artistry.

Let's acquaint you with that prodigy this week.

Hareesh Narayanan,
South Indian Bank,
Mullassery Branch,
Thrissur.

Hareesh, the elder of two sons born to late P.K. Narayanan, a retired junior superintendent with the Travancore Devaswom Board, and Mrs Savithri Devi, a retired music teacher, inherited a rich musical lineage. His mother infused a sweet reverence for music in him. His grandfather and his two uncles were mridangam virtuosos. His mother's sister, Sunita Harishankar, was a renowned violinist. Growing up amid musical notes, young Hareesh absorbed all this blending them into his very being.

Hareesh's academic journey spanned Vimala English Medium School in Perumbavoor where he had his education till fourth grade, and thereafter at Kuruppampady DIET School, Government Boys Higher Secondary School, Iringole and Perumbavoor Government Boys High School. He graduated from Sree Sankara Vidyapeetom College, then pursued post-graduation at Sree Sankara College, Kalady, and finally completed his B.Ed. from Indira Gandhi College, Kothamangalam.

Throughout his academic years, he participated in music competitions, winning A grade numerous times in singing, violin, and mridangam. Hareesh's love for literature led to numerous awards in Malayalam poetry at the state level during school and plus-two levels, and he served as magazine editor while at college.

Following his studies, Hareesh wanted to pursue civil services. He got through the preliminary exams twice, yet he eventually shifted focus towards banking. In 2011, he joined South Indian Bank, starting his career at NRI Branch, Chengannur.

In 2012, Savithri—a singer and non-teaching staff at Sree Sankara Vidyapeetom Trust—entered his life adding to it's rhythm and melody. After marriage, Hareesh got transferred to Perumbavoor branch in 2013. In 2016, he passed the promotion test and journeyed to Chennai, where he earned credentials in fintech and risk management from IIM Lucknow and an MBA from Annamalai University.

In 2019, on elevation to Scale II, he got posted in Indiranagar Branch in Bangalore. There, he served as MSME Relationship Manager in both Bangalore City and Peenya Industrial Branches, until a Scale III promotion in 2023 finally brought him back to his home town.

At the Irinjalakuda Regional Office, he became Regional Sales Head for the MSME division

before assuming the esteemed position of branch manager at Mullassery Branch. Hareesh finds himself drawn to music only during leave days. Yet, he is forever grateful for the bank's support, which allows him to unfurl his talent at various celebrations.

Raised in a home imbued with music's gentle pulse, Hareesh's early life was immersed in melodies sung by his mother which he listened along with his brother when he never anticipated that he would trod through the path of music. After completing his plus-two education, music became an ardent passion for him. Encouragement from his family transformed music into an inseparable part of his soul. Hareesh's focus turned to violin, while Sreerag, who is presently working as a software engineer at Technopark in Trivandrum, mastered vocal art.

For Hareesh, his time in Chennai remains the golden age of his musical journey. Under the tutelage of his aunt's guru, the celebrated violin maestro V.V. Subrahmanyam, he found his true calling.

Chennai—the citadel of Carnatic music—blessed him with cherished memories, performing in evening concerts and savouring music in its purest form. In quiet moments, he often hums 'Mahaganapathim' in Natta raga, which his guru taught him.

Among his many cherished experiences, one stands out like a rare jewel: playing violin at the Guruvayur Chembai Music Festival in 2015, with his mother, and aunt singing, and his uncle Umesh playing Mridangam.

Hareesh joined the Talented Bankers group before the onset of Covid, and during an online Onam celebration, "Thumbapoo," he shared a musical performance from Bangalore with other artists—a beautiful memory etched in both his and his audience's hearts.

Hareesh continues his learning in music, primarily inspired by his yearning to emulate his aunt's mastery in violin. He feels blessed by the guidance of his mother, uncles, D.N. Namboothiri and Umesh, his aunt, Edappally Jayamohan, Perumbavoor Baburaj and Mini Teacher, all of whom played a role in his musical ascent.

Surrounded by the melody of his life—his wife Savithri; his children, Deekshith, a sixth-grade student at Amrita Vidyalaya, and Darshan, a UKG student; his treasured violin and mridangam—Hareesh's musical journey blossoms.

The TB family wishes his life may be ever filled with the symphony of music, weaving enchantment into every note.